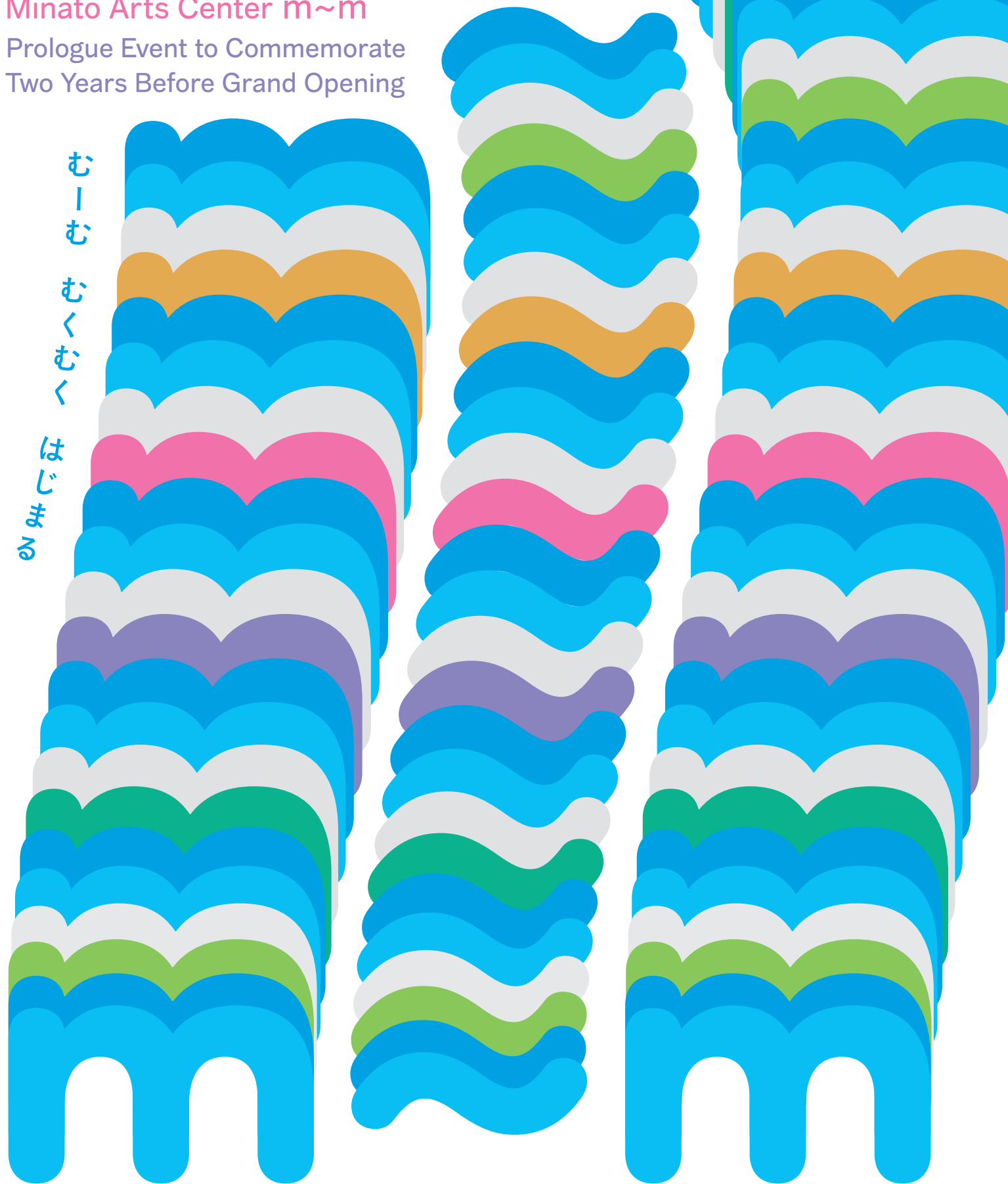


港区立みなと芸術センター ^{むーむ}m~m 開館2年前 プロローグ・イベント

Minato Arts Center m~m

Prologue Event to Commemorate
Two Years Before Grand Opening

むーむ
むくむく
はじまる



2025年11月30日(日) ニッショーホール(港区虎ノ門2-9-16)

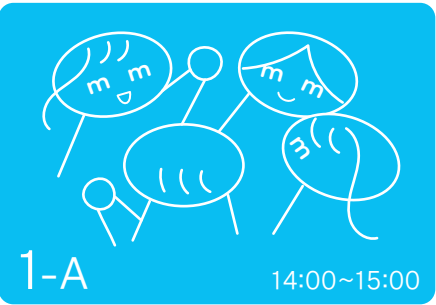
November 30, 2025 (Sun) Nissho Hall (2-9-16 Toranomon, Minato-ku)

入場無料／要事前申込 Free Admission / Registration Required



2027年秋、浜松町駅から直結となる場所に、港区立みなと芸術センター **m~m** がオープンします。**m~m** の概要を知り、その期待感と魅力を先取りして体験するプロローグ・イベントを、ニッショーホールにて開催します。トーク、パフォーマンス、VR、ワークショップ、ウォーキングツアーなど、どなたでも無料で楽しめる企画が盛りたくさん。ぜひご参加ください！

In the fall of 2027, the Minato City Minato Arts Center “m~m” (“mu mu”) will open at a location directly connected to Hamamatsucho Station. To give you a sneak peek into the concept and charm of m~m, we're hosting a prologue event at Nissho Hall. This free event is open to everyone and features a variety of engaging programs including talks, performances, VR experiences, workshops, and tours. We warmly invite you to join us!



1-A 14:00~15:00



サヘル・ローズ (俳優)

イラン出身。7歳までイランの孤児院で過ごし、8歳で来日。俳優だけでなく映画監督など表現者としてマルチに活躍する。芸能活動以外にも、個人で国内外問わず支援活動を続け、2020年にはアメリカで人権活動家賞も受賞。



清家愛 (港区長)



©NOI CREW

相馬千秋 (みなと芸術センター開館準備室 プログラム・ディレクター)

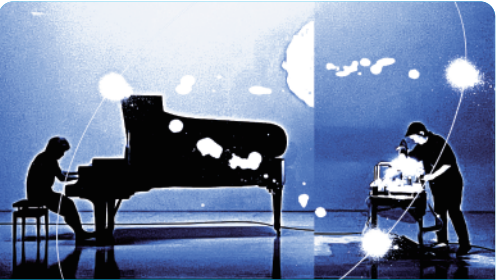
アートプロデューサー。東京藝術大学准教授。国内外で多数の領域横断的な芸術祭やアートプロジェクトのディレクション、キュレーションを手掛ける。2021年芸術選奨文部科学大臣新人賞(芸術振興部門)。



箭内道彦 (クリエイティブディレクター)

1964年 福島県生まれ。東京藝術大学美術学部卒業後、博報堂を経て、2003年「風とロック」設立。数々の広告や企業ブランディングを手がける。編集長・ラジオパーソナリティなど肩書は多数。東京藝術大学教授。

- 日本語 *英語同時通訳付き、手話通訳付き Japanese *With English simultaneous interpretation, With Japanese sign language interpretation
- 小学生以上 Elementary school students and above
- 要事前予約 (先着順) Reservation required (first-come, first-served)



1-B 15:15~16:00



©Marco Borggreve

鈴木優人 (作曲家・指揮者・鍵盤奏者)

指揮者、鍵盤楽器奏者、作曲家として国内外で活躍。パッハ・コレギウム・ジャパン首席指揮者、読売日本交響楽団指揮者／クリエイティブ・パートナー。調布国際音楽祭エグゼクティブ・プロデューサー。「題名のない音楽会」「クラシックTV」などに出演。



©Ooki Jingu

鈴木ヒラク (アーティスト)

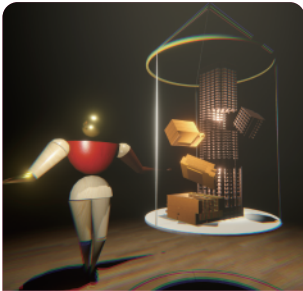
アーティスト。線の探求を通して「ドローイング」の概念を拡張し、国内外の美術館で多数の展覧会に参加。音楽家や詩人らとの協働も行う。著書に『ドローイング 点・線・面からチューブへ』(左右社、2023年)



プロローグ・トークセッションとコラボレーション・パフォーマンスの申込はこちら

タイムテーブル Schedule

	10:00	開場 Open	10:30	11	30	12	10	30	40	13	30	14	30	15	15	30	16	15	30	17	30	45	55	18
ニッショーホール Nissho Hall												1-A. プロローグ・トークセッション 1-A. Prologue Talk Session	休憩	1-B. コラボレーション・パフォーマンス 1-B. Collaboration Performance										
2階大会議室 2nd Floor, Large Conference Room				7. ~砂浜でひとやすみ~ 出張! みなとコモンズ Minato Commons Pop-up: Take A Break on the Beach																				
				2. VRエンターテインメント VR Entertainment																				
				4. レゴ®ブロック・ワークショップ Workshop Using LEGO®Bricks								4. レゴ®ブロック・ワークショップ Workshop Using LEGO®Bricks								6. ネットワーキング・テーブル Networking Table				
6階会議室 A・B 6th Floor, Conference Room A,B			3. 日本語 Japanese @Room A 市原佐都子 Satoko Ichihara			3. 演劇ワークショップ Theater Workshop														3. 日本語 Japanese @Room A 市原佐都子 Satoko Ichihara				
			3. 英語 English @Room B メイ・リウ Mei Liu																	3. 中国語 Chinese @Room B メイ・リウ Mei Liu				
屋外 Outside			5-A. 佐藤朋子 Tomoko Sato																	5-A. 佐藤朋子 Tomoko Sato				
			5. ウォーク Walking Tour																	5-B. 今和泉隆行 Takayuki Imaizumi				
						5-B. 今和泉隆行 Takayuki Imaizumi																		



2 11:00~18:00

VRエンターテインメント VR Entertainment

谷口勝也『バーチャル **m~m**』
Katsuya Taniguchi “Virtual m~m”

みなと芸術センター m~m のイメージ、ワクワク感を遊戯的に体験できる VRエンターテインメント。VRヘッドマウントディスプレイを装着するだけで、誰もが近未来の劇場の招待客に! 世界屈指の VRクリエイター、谷口勝也が仕掛ける、約10分間の没入型劇場 VR体験です。



谷口勝也 ライノスタジオのCTO/アートディレクター。近年の作品には、『縛られたプロメテウス』(演出:小泉明郎、第24回文化庁メディア芸術祭アート部門大賞)、『獅子と仁人』(演出:GRINDER-MAN)などのVR/AR作品多数。



3 (日) 10:30-12:10
(英) 11:00-12:40
(日・中) 16:15-17:55

演劇ワークショップ Theater Workshop

市原佐都子『**m~m**で、も~も』
Satoko Ichihara “m~m, mo~mo”

お気に入りの人形やぬいぐるみを使って、誰かとおしゃべりしたり、劇を作ってみませんか。自分とは異なる人形目線で、普段は言いづらいことも口に出したり、言葉を伝え合えるかもしれません。いま世界から熱い注目を集める日本の劇作家・演出家、市原佐都子が考案する演劇ワークショップ。演技経験不問、お気軽にご参加ください。



©Bea Borgers

市原佐都子 劇作家・演出家・小説家・城崎国際アートセンター芸術監督。劇団Q主宰。人間の行動や身体にまつわる生理、その違和感を独自の言語センスと身体感覚で捉えた劇作、演出を行う。第64回岸田國士戯曲賞受賞。

レゴ®ブロック・ワークショップ Workshop Using LEGO®Bricks

三井淳平『レゴ®ブロックで **m~m** を作ってみよう』
Junpei Mitsui “Let's Build m~m with LEGO® Bricks”

「m~m」と聞いて、あなたは何を想像しますか。このワークショップでは、レゴ®ブロックを使って、「m~m」という新しい劇場の可能性を自由に発想します。世界で24人しかいないレゴ®認定プロビルダー・三井淳平さんと一緒に手を動かしながら、「こんな劇場があったらいいな」というアイデアをカタチにしていきましょう。



三井淳平 1987年生まれ。東京大学在学中、「東大レゴ部」を創部。2011年、レゴ認定プロビルダーに最年少で選出される。2015年、レゴ作品制作を事業とする三井ブリックススタジオを創業。2023年にはボストン美術館で作品が展示される。

4 11:00~12:30
14:00~15:30

- 所要時間 Duration 言語 Language
- 対象 Eligibility 定員 Capacity
- 持ち物 Materials to Bring 参加方法 Admission

参加申込み➡



- 各回10分程度 Approx.10min.
- ノンバーバル Non-Verbal (言語を問わず楽しめます。)
- どなたでも Open to All Attendees
- 各回6名 6 people per session
- 要事前予約 (先着順) Reservation required (first-come, first-served)

参加申込み➡



- 各回100分程度 Approx.100min.
- 日本語・英語・中国語 Japanese/English/Chinese
- 小学生以上 Elementary school students and above
- 各回24名 24 people per session
- お気に入りの人形やぬいぐるみ持参 Favorite doll or stuffed toy
- 要事前予約 (応募者多数の場合は抽選) Reservation required (lottery if oversubscribed)
- ファシリテーター facilitator: 市原佐都子 Satoko Ichihara、メイ・リウ Mei Liu

参加申込み➡



- 各回90分程度 Approx.90min.
- 日本語 *英語サポートあり Japanese*English support available
- 小中学生 Elementary and junior high school students
- 各回30名 30 people per session
- 要事前予約 (応募者多数の場合は抽選) Reservation required (lottery if oversubscribed)



© シアター commons 25 / 撮影：山口雄太郎



5

5-A 佐藤朋子コース
10:30~16:30~
5-B 今和泉隆行コース
12:00~16:30~

ウォーク Walking Tour

佐藤朋子『オバケ東京ウォーク：いくつかの塔をめぐるm~mを眺める』 今和泉隆行(地理人)『裏路地から追いかける街の変化』

Tomoko Sato "Obake Tokyo Walk: Touring towers and viewing m~m"

Takayuki Imaizumi(Chirijin) "The city's transformation, pursuing from the back alleys"

イベントの会場であるニッショーホールから、みなと芸術センターm~mがでる浜松町近辺まで、集団で散策する2つのウォーキングツアーです。それぞれの案内人は、リサーチをベースとした創作を手掛ける佐藤朋子と、地図×アートの特化アーティスト、今和泉隆行(地理人)。2人の視点から浮かび上がる港区の歴史や地理に耳を傾けながら、一緒に散策してみませんか。



© 大野隆介

佐藤朋子

アーティスト。広範なリサーチをもとに物語を構築し、主にレクチャーの形式を用いた「語り」の芸術実践を行う。近年の活動に『オバケ東京のためのインデックス』などがある。令和5年度ポーラ美術振興財団在外研修員として台湾と韓国にて研修。



© おおうち まよ

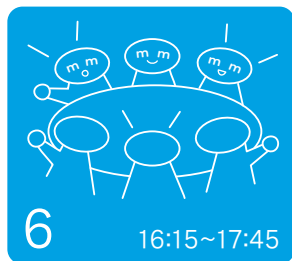
今和泉隆行(地理人)

1985年生まれ。7歳の頃から空想地図(実在しない都市の地図)を描く空想地図作家。空想地図は現代美術作品として全国的美術館で展示された他、受注製作も行う。主な著書は『地図感覚』から都市を読み解く。

参加申込み➡



- 🕒 50~60分程度 Approx.50~60min.
- 🌐 日本語 *英語サポートあり
Japanese*English support available
- 👤 どなたでも Open to All Attendees
- 👥 各回20名 20 people per session
- ✅ 要事前予約(応募者多数の場合は抽選)
Reservation required
(lottery if oversubscribed)
- ※ 両コースとも、ニッショーホールから
出発し、浜松町近辺で解散となります。



6

16:15~17:45

ネットワーキング・テーブル Networking Table

今日のイベントの感想を直接伝えたい、みなと芸術センターm~mを使った自分の企画やアイデアを持ち込みたい、開館準備室のメンバーに相談したい、関係者と名刺交換をしたい、など、自由なネットワーキングのための場です。出入り自由のゆるやかなワールドカフェ形式。ホスト・ファシリテーターは、開館準備室長やプログラム・ディレクターなどが務めます。どなたでもお気軽にご参加ください。

- 🕒 90分程度 Approx.90min.
*途中入退場自由 free to enter/leave at any time
- 🌐 日本語・英語 Japanese / English
- 👤 どなたでも Open to All Attendees
- ✅ 予約不要 No reservation required



7

10:30~18:00

～砂浜でひとやすみ～ 出張!みなと commons Minato Commons Pop-up: Take A Break on the Beach

砂浜をイメージした居場所「みなと commons」をニッショーホールにオープンします。子どもから大人まで、どなたでも立ち寄れるプレイスペースです。イベントの合間に休憩したり、見守りパフォーマーと一緒に遊んだり、自由に過ごせる居場所としてご利用いただけます。

- 🌐 日本語 *英語サポートあり
Japanese*English support available
- 👤 どなたでも Open to All Attendees
- ✅ 予約不要 No reservation required

申込方法 各イベントの二次元コード、ウェブサイト、お電話にてお申込みください。

申込期間 1: 2025年10月1日(水) から先着順(定員に達し次第、受付終了)

2,3,4,5: 2025年10月10日(金) 9:30~10月27日(月) 23:59

※2は先着順での受付。3~5は応募者多数の場合、抽選を行います。11月5日(水)までにメールにてすべての応募者へ抽選結果をお送りいたします。



アクセシビリティ ※使用言語・手話通訳は各企画欄に記載

■ 一時保育(無料) ※定員5名(要予約・先着順)

対象年齢: 4か月~就学前 保育時間: 13:45~16:15

申込期間: 2025年10月1日(水)~11月14日(金) 締切

お申込み: 株式会社明日香 03-6912-2125 (平日9:00~18:00)

■ 車椅子でご鑑賞・ご参加の方、補助犬を伴ってご鑑賞・ご参加の方

ご案内・ご確認事項がございますので、事前に「みなと芸術センター開館準備室」へご連絡ください。「ウォーク」は途中、段差・階段などを通るルートが含まれる際に、迂回していただく可能性がございます。

アクセス

ニッショーホール

〒105-0001 東京都港区虎ノ門2-9-16 日本消防会館

東京メトロ日比谷線 虎ノ門ヒルズ駅 A2a出口 徒歩2分

東京メトロ銀座線 虎ノ門駅 3番出口 徒歩5分

ウェブサイト インスタグラム



MINATOARTSCENTER